

PAVYONDAKİ KONSOMATRİS ÜCRETİNİ ÖDEYEN SENDİKA

Aydınlık Gazetesi, 21 Ekim 2017

Yıldırım Koç

Sendikaları güçlendirmenin yolu, bazı sendikalardaki pislüklerin üzerini örtmek ve böylece pislüğe bulaşmaktan değil, pislüklerin üzerine üzerine gitmekten geçiyor.

Sendikacılık tarihinin ilginç pislüklerinden biri, pavyondaki konsomatrisin ücretini sendikaya ödetme uygulamasıdır.

“Bu kadar da olmaz” demeyin. Ben de önce öyle dedim; sonra bir sendikada daha neler neler olduğunu bir cd izleterek gösterdiler.

ARTİST ŞAMPANYASI

C İ N S İ	Miktar	Fiyatı	Tutarı
Rakı	2	16.94	33.88
meze	2	8.47	16.94
Artist	1	21.18	21.18
Artist Şampanyası	2	33.89	67.78

VALİZ 159.78 TL
%18 K.D.V. 28.76
G. TOPLAM 188.54

6 yıl kadar önce bir gün bir kişi ziyaretime geldi. Bana 6 tane faturanın fotokopisini gösterdi. Faturalar Türk-İş'e bağlı Çimse-İş Genel Merkezi adına kesilmişti. Faturalarda açıklama olarak duble rakı, meze, şarap yazıyordu. Üç faturada da “artist şampanyası” açıklaması vardı.

Ben, doğal olarak, saf saf “artist şampanyası”nın ne olduğunu sordum.

Faturaları getiren kişi benim cehaletimi yüzüme vurmaya çalıştı, hafif bir tebessümle, bunların bir hizmet karşılığı olduğunu anlattı. Meğer, “artist şampanyası” gazino, bar ve pavyon gibi eğlence yerlerinde “konsomatris” olarak çalışan bayanların, eğlence yerine gelen erkeklerle sohbet ettikleri sırada içtikleri içkiymiş; yani konsomasyon ücretiymiş.

Sendikacıları epeyce yakından tanıyan biri olarak, bir sendikacının böyle bir fatura alacak ve ardından bunu sendikasına ödettirecek kadar pervasız olamayacağını düşündüm. Önce faturaları getiren kişiden kuşkulandım; beni bir oyuna getirme olasılığını hesap ettim.

Sendikacılar çok kurnaz kişilerdir. Karda yürür izlerini belli etmezler. Pavyona gitse ve bunu sendikaya yüklese bile, başka bir lokantadan “yemek bedeli” yazılı bir fatura alır.

FATURALAR GERÇEK

Yaş tahtaya basmamak için, faturaları kesen Maksim Gazinosu'nun Küçükesat'taki yerine gittim. Yetkililerle görüştim. Sağolsunlar, çok nazik davrandılar; çay ikram ettiler; benim cehaletimle dalga geçmediler. Gazinonun yetkilileri, faturanın kendi işletmelerine ait olduğunu doğruladılar. Niçin rakı, şarap, meze gibi açıklamalar yapıldığını sordum. Kredi kartıyla ödeme yapıldığında faturaların böyle yazılması gerektiğini söylediler.

C İ N S İ	Miktar	Fiyatı	Tutarı
Rakı	4	16.94	67.78
meze	5	8.47	42.36
Artist Şampanyası	1	33.89	33.89
Artist	1	18.77	18.77

VALİZ 182.14 TL
%18 K.D.V. 32.86
G. TOPLAM 215.00

C İ N S İ	Miktar	Fiyatı	Tutarı
Rakı	6	16.94	101.64
meze	5	8.47	42.36
Artist Şampanyası	1	33.89	33.89

VALİZ 182.14 TL
%18 K.D.V. 32.86
G. TOPLAM 215.00

Sendikanın fatura tarihindeki genel başkanını ziyaret edip faturaları sordum. Önce, şaşkınlık içinde, bunları nereden bulduğumu sordu. Sonra da, sendikadaki bir görevlinin o pavyonda dostu olduğunu, bu harcamaları onun yaptığını, kendisinin de bilmeden faturaları onayladığını söyledi. Günahı boynuna.

Yine ikna olmadım. Sendikanın şimdiki genel başkanını ziyaret ettim. Ziyaret nedenini önceden belirtmiştim. Ben faturaları

gösterince, hemen bir dosya çıkarttı ve “onlar ne ki, bir tomar da burada var” dedi.

Sonra bana bir cd izletti. Görüntüde sendikanın bir şubesinin genel kurulunda beyaz bir tahterevan ile getirilen bir bayan şarkıcının gösterisi, daha sonraki yemekte dört dansözün dansları ve sendikanın bir eğitim seminerinde

de galiba yabancı bayan artistlerin erotik gösterisi vardı. Bunları sırayla izlerken şaşkınlıkla “yok yahu, bu kadarı da olmaz” dediğimde, gülüyor ve “daha neler var neler” diyordu.

Cd’yi vermesini istedim. Vermedi; görüntüde bir kamu görevlisi de varmış. Ancak ben bu cd’yi bir başka yerden buldum. Arşivimde duruyor.

Hani, “hayatımı yazsam roman olur” derler ya. Elimde belgeleri de bulunan bazı olayları yazsam, gerçekten trajikomik bir roman olur.