

KORE'DE ÖLEN BİR YEDEK SUBAYIMIZIN MENDERES'E SÖYLEDİKLERİ

Aydınlık Gazetesi, 10 Nisan 2012

Yıldırım Koç

Soros'un ifadesine göre, Türkiye'nin en iyi ihraç ürünü olan Türk Silahlı Kuvvetleri, ABD emperyalistlerinin Büyük Ortadoğu Projesi kapsamında Suriye'de taşeron olarak kullanılmak isteniyor.

Demokrat Parti iktidarı bu görevi Asya'nın en doğusunda, Kore'de üstlenmişti.

4500 kişilik Türk Tugayı, Tahsin Yazıcı'nın komutasında Kore'ye gönderildi.

Türk Tugayı, 8. Amerikan Ordusunu Kunuri Savaşında imha olmaktan kurtardı. 1950-1953 dönemindeki savaşlarda 721 askerimiz hayatını kaybetti; 2147 askerimiz yaralandı. 234 askerimiz Kuzey Kore silahlı kuvvetlerine esir düştü. 175 askerimiz kayboldu.

Nazım Hikmet, "Kore'de Ölen Bir Yedek Subayımızın Menderes'e Söyledikleri" isimli şiirini 1959 yılında yazdı.

Kore'deki haksız savaştan yalnızca emperyalistlerin çıkarları için savaşmaya gönderilen Türk Tugayı ve onların yakınları doğrudan etkilendi.

Diğer insanlar savaşın olumsuzluklarını yaşamadı. Tam tersine, bu yıllarda savaş nedeniyle uluslararası piyasalarda artan buğday ve krom fiyatları, Türk ekonomisinin önemli bir büyüme gerçekleştirmesinde ve halkın refah düzeyinin yükselmesinde etkili oldu.

Bu yıllarda doğan birçok çocuğun ya adı, ya göbek adı Fethi'dir. Kore Savaşı'nı onaylayan ve Türk askerinin kahramanlığını öven birçok yazı ve şiir yazıldı (Bkz. Dr. Eunkyung OH, *Türk Edebiyatında Kore Savaşı*, 2005).

Türk Silahlı Kuvvetleri, ABD emperyalistlerinin çıkarları doğrultusunda Suriye'ye saldırtılırsa, 1911-1922 dönemi savaşlarının anılarını unutmuş ve İkinci Dünya Savaşı'nın vahşetinden kurtulmuş olan halkımız, savaşın ne anlama geldiğini ilk kez yaşayacaktır. Atatürk'ün dediği gibi, "milletler için hayati derecede zorunlu olmadıkça savaş cinayettir." Emperyalizme Ortadoğu'da taşeronluk, halkımız için bir felaket olacaktır.

Sendikalar, yaklaşan savaşa karşı çıkma sorumluluklarını yerine getirmezlerse, tarih önünde bir kez daha suçlu olacaklardır.

DİYET

Gözlerinizin ikisi de yerinde, Adnan Bey,

iki gözünüzle bakarsınız,

iki kurnaz,

iki hayın,

ve zeytini yağlı iki gözünüzle

bakarsınız kürsüden Meclis'e kibirli kibirli

ve topraklarına çiftliklerinizin

ve çek defterinize.

Ellerinizin ikisi de yerinde, Adnan Bey,

iki elinizle okşarsınız,

iki tombul,

iki ak,

vıcık vıcık terli iki elinizle

okşarsınız pomadalı saçlarınızı,

dövizlerinizi,

ve memelerini metreslerinizin.

İki bacağınızın ikisi de yerinde, Adnan Bey,

iki bacağınız taşır geniş kalçalarınızı,

iki bacağınızla çıkarsınız huzuruna Eisenhower'in,

ve bütün kaygınız

iki bacağınızın arkadan birleştiği yeri

halkın tekmesinden korumaktır.

Benim gözlerimin ikisi de yok.

Benim ellerimin ikisi de yok.

Benim bacaklarımın ikisi de yok.

Ben yokum.

Beni, Üniversiteli yedek subayı,

Kore'de harcadınız, Adnan Bey.

Elleriniz itti beni ölüme,

vıcık vıcık terli, tombul elleriniz.
Gözleriniz şöyle bir baktı arkamdan
ve ben al kan içinde ölürlen
çığığımı duymamanız için
kaçırdı sizi bacaklarınız arabınıza bindirip.
Ama ben peşinizdeyim, Adnan Bey,
ölüler otomobilden hızlı gider,
kör gözlerim,
kopuk ellerim,
kesik bacaklarımla peşinizdeyim.
Diyetimi istiyorum, Adnan Bey,
göze göz,
ele el,
bacağa bacak,
diyetimi istiyorum,
alacağım da.